

2021

ANCIENT INDIAN AND WORLD HISTORY — HONOURS

Eighth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

প্রতিটি ইউনিট থেকে ২০ নম্বরের প্রশ্নের যে-কোনো একটি, ১০ নম্বরের প্রশ্নের যে-কোনো দুটি ও
৫ নম্বরের প্রশ্নের যে-কোনো দুটির উত্তর দাও।

ইউনিট - ১

- ১। মৌর্যযুগের শিল্পকলা বিষয়ে আলোচনা করো। রাজনৈতিক আদর্শ ও ধর্মীয় আচরণের সঙ্গে এই শিল্পের সংযোগের বর্ণনা দাও।
১২+৮
- ২। প্রাক্ গুপ্তযুগে মথুরা কীভাবে শৈল্পিক ক্রিয়াকর্মের প্রাণকেন্দ্র হিসাবে আত্মপ্রকাশ করে? এই সময়ে মথুরাতে যে বৈশিষ্ট্যপূর্ণ ভাস্কর্যশৈলী বিকাশলাভ করে তার পরিচয় দাও।
২০
- ৩। খাজুরাহোর কন্ডর্য মহাদেব মন্দিরের বিবরণ দাও। মধ্যভারতীয় স্থাপত্যশৈলীর ইতিহাসে এর গুরুত্ব নির্ধারণ করো।
১২+৮
- ৪। গুপ্ত সম্রাটদের রাজত্বকালে ভাস্কর্য শিল্পের একটি প্রধান কেন্দ্র হিসাবে সারনাথের গুরুত্ব নিরূপণ করো।
১০
- ৫। মহাবলীপুরমের রথগুলির স্থাপত্যগত বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো এবং ভারতীয় স্থাপত্যশিল্পের ইতিহাসে তাদের গুরুত্ব নির্ণয় করো।
১০
- ৬। গুপ্তযুগে রচিত চিকিৎসাবিদ্যা সংক্রান্ত গ্রন্থগুলির উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
১০
- ৭। সাঁচীর স্তূপ নং ১-এর 'তোরণ' সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
৫
- ৮। চিত্রশিল্পের 'ষড়ঙ্গ' বলতে কী বোঝো?
৫
- ৯। ভুবনেশ্বরের লিঙ্গরাজ মন্দিরের স্থাপত্যশৈলীর বৈশিষ্ট্যগুলির উপর একটি টীকা লেখো।
৫
- ১০। পাহাড়পুরের টেরাকোটা শিল্প সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
৫

Please Turn Over

ইউনিট - ২

- ১১। বৈদিক ধর্মের ইতিহাস রচনার মূল উপাদানগুলি কী কী? বৈদিক ধর্মীয় ব্যবস্থায় কি দেবতাদের মধ্যে একটি স্তরায়ণ পরিলক্ষিত হয়? ১০+১০
- ১২। বৌদ্ধ সংঘের বিকাশ নিয়ে আলোচনা করো। কীভাবে বৌদ্ধ সংঘে ভিক্ষু ও ভিক্ষুণীদের অনুপ্রবেশ ঘটেছিল? ২০
- ১৩। জৈন ধর্মের মূল নীতিগুলি সম্পর্কে আলোচনা করে সংক্ষেপে জৈন তীর্থঙ্করের ধারণা নিয়ে আলোচনা করো। ২০
- ১৪। দক্ষিণ ভারতে বৈষ্ণব ভক্তির প্রসারে আলবাড়/আড়বাড় সাধকদের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা করো। ১০
- ১৫। আদি-মধ্যযুগীয় ও তৎপরবর্তী বাংলায় ব্রাহ্মণ্য ধর্ম প্রসারে বাংলার পুরাণগুলির ভূমিকা কী ছিল? ১০
- ১৬। কাপালিক ও কালামুখদের সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা করো। ১০
- ১৭। বজ্রযান বৌদ্ধধর্ম নিয়ে আলোচনা করো। ৫
- ১৮। পরবর্তী বৈদিক সাহিত্যে 'আরণ্যক' সাহিত্যের তাৎপর্য কী ছিল? ৫
- ১৯। নালন্দা মহাবিহারের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো। ৫
- ২০। আদি-মধ্যযুগে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিস্তারে ও রাষ্ট্র গঠনের প্রক্রিয়ায় মন্দির কি কোনো ভূমিকা পালন করেছিল? ৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **any one** question carrying **20 marks**, **any two** questions carrying **10 marks** and **any two** questions carrying **5 marks** from each **Unit**.

Unit - 1

1. Discuss the art of the Mauryan period. Explain its linkage to political ideology and religious practice. 12+8
2. Discuss how Mathura became a major centre of artistic activity in the Pre-Gupta era and produced a distinctive cultural tradition. 20
3. Describe the Kaṇḍariya Mahādeo Temple at Khajuraho. Assess its importance in the Central Indian temple style. 12+8
4. Discuss the importance of Sarnath as a major centre of sculptural art during the rule of the imperial Guptas. 10

5. Bring out the architectural features of the rathas of Mahabalipuram and assess their importance in the history of Indian architecture. 10
6. Write a brief note on the Medical Texts composed in the Gupta period. 10
7. Write a brief note on the *torāṇa* of Sanchi Stupa No. 1. 5
8. What is meant by the 'six limbs' of painting? 5
9. Write a short note on the architectural features of the Liṅgarāja temple of Bhuvaneswar. 5
10. Write a short note on Paharpur terracotta art. 5

Unit - 2

11. What are the main sources for writing the history of the Vedic religion? Is it possible to find a well-defined hierarchy among the gods of the Vedic pantheon? 10+10
12. Discuss about the development of the Buddhist saṅgha. How were the Viṅṣus and Viṅṣunīs incorporated in the Buddhist saṅgha? 20
13. Discuss, in brief, about the main features of Jain religion, comment on the Jain Tīrthaṅkaras. 20
14. What was the role of the Vaishnava Ālvāṛ saints in the spread of Vaishnavism in South India? 10
15. What role did the Bengal Purāṇas play in the spread of Brahminism in the early-medieval and subsequent period of Bengal history? 10
16. Write a short essay on Kāpālikas and Kālāmukhas. 10
17. Analyse the nature of the Vajrayāna form of Buddhism. 5
18. What was the significance of the 'Āraṇyaka' in the later Vedic literature? 5
19. Write a brief note on Nalanda Mahāvihāra. 5
20. Did temples have any role in the spread of Brahmanical culture and state formation in the early-medieval period of Indian history? 5